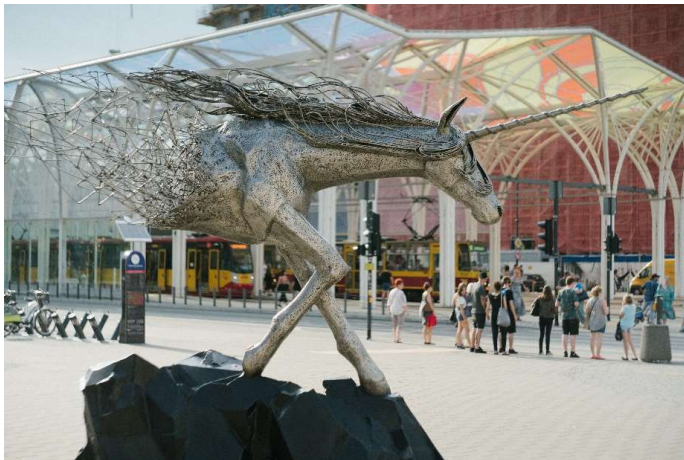


[mgr Justyna Groblińska](#)

Praca magisterska: „**Nieoficjalne nazewnictwo miejskie Łodzi**”



Autor zdjęcia: Jan Grobliński

Praca magisterska powstała w celu zbadania najnowszych nieoficjalnych urbanonimów Łodzi. Nazwy zostały zebrane dzięki przeprowadzeniu ankiety wśród 181 respondentów, których zadaniem było wymienienie znanych im **nieoficjalnych nazw miejskich Łodzi** wraz z ich oficjalnymi odpowiednikami.

W wyniku badań uzyskano 350 należących do rejestru potocznego **nazw ulic, placów, skrzyżowań, osiedli, dzielnic, parków, budynków, przystanków, pomników**, które zostały opracowane w postaci **słownika**.

Każde hasło w słowniku zawiera wyjaśnienie prezentowanej potocznej nazwy własnej, jej oficjalny odpowiednik oraz opracowanie językoznawcze. Ponadto praca zawiera charakterystykę zgromadzonego materiału badawczego pod względem jego cech formalnych i znaczeniowych, uwzględniającą procentowy udział poszczególnych typów nazewniczych oraz obserwację **pokoleniowych zmian** zachodzących w nieoficjalnych łódzkich urbanonimach. Przykładowo: starsze pokolenie posługuje się **nazewnictwem dawnym**, średnie operuje nazwami nacechowanymi – stworzonymi z poczuciem humoru i dużą dozą **kreatywności językowej**, a pokolenie młodsze sięga po nazwy pejoratywne, a nawet wulgarne.

Te i inne obserwacje socjolingwistyczne pozwalają **lepiej zrozumieć współczesną Łódź**, poznać relacje mieszkańców miasta z otaczającymi ich elementami rzeczywistości miejskiej oraz **odnaleźć się na nieoficjalnej językowej mapie miasta**. Ponadto dzięki lekturze pracy można dowiedzieć się na przykład, dlaczego łodzianie nazywają główny przystanek tramwajowy *Stajnią Jednorożców*, co wpływa na to, że niektóre miejsca w mieście – jak chociażby fontanna na placu Dąbrowskiego – posiadają nawet kilkanaście nieoficjalnych nazw czy też nauczyć się rozszyfrowywać enigmatyczne skróty nazwy (na przykład *WTC* – dwa wieżowce Textilimpexu i Łódzkiego Ośrodka Geodezji przypominające nowojorskie wieże World Trade Center).

Praca adresowana jest do językoznawców, kulturoznawców, socjologów, historyków, urbanistów i przede wszystkim **mieszkańców województwa łódzkiego, miłośników Łodzi i okolic**, lokalnych przewodników oraz do wszystkich osób, które poświęcają uwagę nieoficjalnym nazwom miejskim, a zatem odnotowują je, posługują się nimi, a nawet tworzą je, opisując w ten sposób wybrany element łódzkiego pejzażu.

Z końcem 2019 roku Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego opublikuje książkę mgr Justyny Groblińskiej, która została opracowana na podstawie wyżej opisanej pracy magisterskiej.

justyna.groblinska@uni.lodz.pl